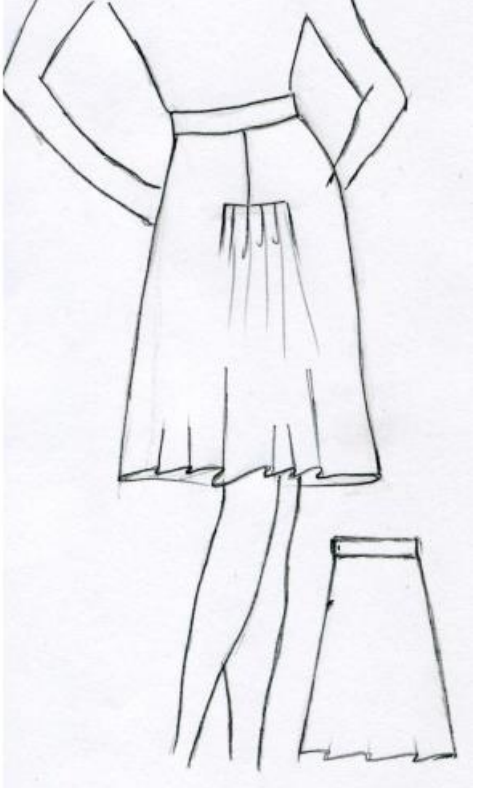


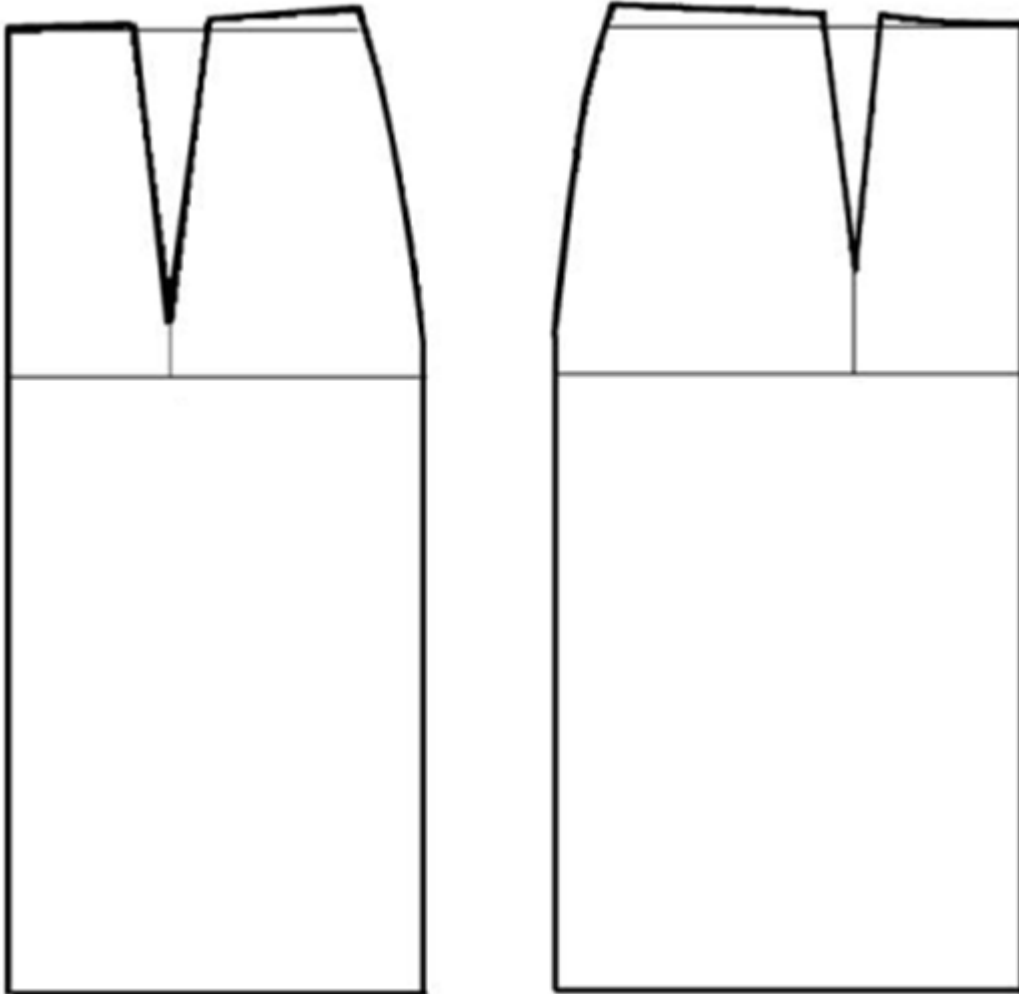
Задание:

1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз юбки.
2. Используя графический редактор для конструирования и моделирования швейных изделий в соответствии с эскизом и описанием нанесите новые фасонные линии в базовый чертеж конструкции юбки на размер 46-48, соблюдая пропорции. Обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы юбки на листе «Контроль практического задания». Используйте для этого слова, значки, стрелки, список, алгоритм действий и т.д.
3. Перенесите линии фасона на изображение базового чертежа основы юбки и представьте этот лист членам жюри.
4. Проведите моделирование и результаты моделирования представьте жюри.
На всех деталях кроя должно быть: наименование детали, положение середины и сгиба, расположение долевой нити, конструктивные линии, положение надсечек, величина припусков швов, количество деталей.

Эскиз изделия	Описание изделия
	<p>Юбка из легкой ткани слегка расклешена к низу и выкроена по косой.</p> <p>На переднем полотнище талиевые вытачки переходят в подрезы.</p> <p>Чуть выше линии бедер, по центру юбка получила дополнительное расширение к низу за счет мягких складочек, идущих от подреза.</p> <p>Линия талии оформлена притачным поясом.</p> <p>Застежка «молния» в левом боковом шве.</p>

**Контроль практического задания
«Моделирование юбки»**

Нанесение линий и необходимых надписей для моделирования чертежа юбки



Карта пооперационного контроля «Моделирование юбки»

№	Критерии оценивания	Баллы
	Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы юбки	15
1	Оформление боковых срезов полотнищ	2
2	Работа с вытачками заднего полотнища	2
3	Работа с вытачками переднего полотнища	4
4	Оформление линии подреза (характер расширения)	5
5	Оформление линии низа полотнищ	1
6	Построение пояса	1
	Подготовка выкроек юбки к раскрою	25
7	Выполнение полного комплекта деталей, соответствие намеченным линиям и модели: - характер моделирования подреза переднего полотнища - боковых срезов - линий низа - характер моделирования заднего полотнища	15
8	Название и количество деталей	3
9	Направление долевой линии деталей	2
10	Сгибы деталей, линии середины деталей	1
11	Наличие метки под застежку-молнию	1
12	Наличие контрольных линий и меток	1
13	Припуски на обработку каждого среза	1
14	Аккуратность выполнения моделирования	1
Итого		40